



# FICHE TECHNIQUE

## « RACKHAM LE ROUGE »

FICHE TECHNIQUE OPTIMALE. MARQUES ET REFERENCES DU MATERIEL A RESPECTER AUTANT QUE POSSIBLE. EN CAS DE MODIFICATION IMPORTANTE OU DE REDUCTION DE TRANCHES MERCI DE NOUS CONTACTER PREALABLEMENT.

mise à jour  
DECEMBRE 2005

renseignements

06 74 55 42 55  
contact@rackham-lerouge.org  
www.rackham-lerouge.org

N°	Patch	Instruments	Micro	Line	Stand	Insert	48V	Divers
1		KICK	BETA52		x - petit	comp		montage gaucher
2		SNARE	E903		x - petit		X	
3		HH	E664		x - grand		X	
4		TOM1	E604			gate		
5		TOM2	E604			gate		
6		TOM3	E604			gate		
7		TOM4	E604			gate		
8		OVH JARDIN	E664		x - grand		X	
9		OVH COUR	E664		x - grand		X	
10		BASSE		DI			X	1 alim 220V (ampli retour)
11		GTR ELECTRO-ACOUST		DI			X	
12		GTR ELECTRIQUE 1 (rythmique)	SM57		x - petit			1 alim 220V (ampli)
13		BOMBARDE	Fourni (a)	XLR	fourni	reverb		
14		ACCORDEON DIATONIQUE	Fourni (b)	XLR		rev + comp	X	
15		GTR ELECTRIQUE 2 (solo)	SM57		x - petit			2 alim 220V (ampli, pédales)
16	1	VOIX 1 ♥	SM58		x - grand	rev + comp		
17	2	VOIX 2 ♥	SM58		x - grand	rev + comp		
18	3	VOIX 3 LEAD	Fourni (c)	XLR	fourni	rev + comp	X	Tin whistle
19	4	VOIX 4 ♥	SM58		x - grand	rev + comp		Tin whistle

### Console :

24 voix minimum + 2 semi paramétriques minimum  
8 auxiliaires  
alim phantom 48V

### Retours :

6 retours identiques 300W RMS sur 6 circuits égalisés  
minimum : 4 circuits en couplant M1+M2 et M3+M4

### Périphériques :

4 compresseurs stéréo type DBX 160A / Drawner  
2 multi-effets type SPX990, PCM  
1 gate ducker 4 canaux

### Espace scénique :

Scène couverte 6 m x 3 m minimum  
Projecteurs asservis et fog machine souhaitables.

### Plan de scène :

